


Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera
RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA
4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala
NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie "B"
Nº 00017
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 31 de JULIO de 2013
Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9
Dirección: 12 AVENIDA 11-II ZONA I

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NUMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NUMERO 28-2013. CANCELADO 	4,000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATROMIL CUENTOS EXACTOS	TOTAL Q. 4,000.00

Guatemala, 31 de Julio de 2013
Informe No. 07-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00017.

Actividades Realizadas:

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, ante el CNPAG.**
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera de los talleres de carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala.

Resultados Obtenidos:

1. La planificación del proyecto denominado: "2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), solamente se está en espera de solucionar algunos procedimientos administrativos.
2. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesonado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del taller carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial. Se espera la aprobación de los viáticos para iniciar con el proceso de restauración del edificio.
4. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo



M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL